## Учебно-тематический план обучения кружка «Волшебный завиток»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Теория | Практика | Всего |
| *Вводный блок* | | | |
| 1. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. | 1 | – | 1 |
| *Материал — бумага* | | | |
| 2. Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. | 1 |  | 1 |
| *Конструирование* | | | |
| 3. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. | 1 | 1 | 2 |
| 4.Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга. | 1 | 2 | 3 |
| 5. Основные формы. “Завитки”. Конструирование из основных форм квиллинга. | 1 | 1 | 2 |
| 6. Основные формы. “Спирали в виде стружки”. Конструирование из основных форм квиллинга. | 1 | 3 | 4 |
| 7. Коллективная работа. Композиция из основных форм.  Задания дает клиентам сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. | 1 | 2 | 3 |
| *Изготовление цветов в технике квиллинга.* |  |  |  |
| 8. Изготовление простых, несложных цветов. | 1 | 1 | 2 |
| 9. Изготовление бахромчатых цветов. | 1 | 1 | 2 |
| 10. Коллективная работа. Композиция из цветов.  Педагог дает задание коллективной работы. Клиенты сами разбиваются на группы, выбирают “ведущего”. | – | 3 | 3 |
| *Изготовление объёмных композиций* |  |  |  |
| 11. Занимательные игрушки. Объёмные композиции | 1 | 1 | 2 |
| 12. Коллективная работа. Композиция.  Клиенты сами делятся на группы, выбирают самостоятельно “ведущего”, сами выбирают задание из предложенных. | – | 3 | 3 |
| 13. Изготовление сувениров к празднику. | – | 5 | 5 |