**Краевое государственное бюджетное учреждение социального обслуживания**

**«Партизанский психоневрологический интернат»**

**Практика**

**психологической реабилитации и социальной адаптации**

**«Хрусталинка души»**

**для лиц с умеренной, тяжелой умственной отсталостью и**

**маломобильных получателей социальных услуг**

**старшего поколения**

Библиотекарь: Коростылева О.В.

Практика, осуществляемая на базе Партизанского психоневрологического интерната, была разработана в рамках совершенствования системы мер по реализации стандартов качества социального обслуживания граждан пожилого возраста, разработанных на основании норм федерального законодательства (ФЗ-442 от 28.12..2013 г., Распоряжение Правительства Российской Федерации № 2539-р от 29.11.2016 г.). Практика создана специально для пожилых людей – женщин старше 55 лет и мужчин старше 60 лет с инвалидностью, постоянно проживающих в интернате. Пожилые и престарелые люди, а в нашем интернате – это инвалиды, страдающие психическими заболеваниями – это категория граждан, особо нуждающихся в психологической реабилитации и социальной адаптации. Пожилому человеку важно ощущать свою полезность для общества, значимость себя как личности. Это помогает сохранить высокую самооценку, формировать новую активную жизненную позицию, адекватно относиться к собственному старению. Поэтому в организации работы по социальной реабилитации психически больных особую роль приобретает обеспечение их разносторонней поддержкой.

Основной принцип долголетия – это оздоровление тела, души и духа. Увеличение уровня продолжительности жизни возможно при сочетании правильного образа жизни, разумного чередования труда и отдыха, здоровой пищи, интересных занятий, новых встреч.

 **Целевая группа практики**

Лица пенсионного возраста, в рамках нашего интерната охвачено 231 человек старше 55 лет (55,4% от общего числа проживающих)

 **Пояснительная записка.**

Внеурочная деятельность является составной частью учебно- воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени клиентов.

Сегодня речь пойдет о практике «Хрусталинка души» и стартовала она в 2022 году. Эта программа направлена для лиц с тяжелой умственной отсталостью и маломобильных получателей социальных услуг старшего поколения. В основу практики «Хрусталинка души» положены идеи общего образования и концепции духовно — нравственного развития и воспитания личности человека. Настоящая практика создает условия для социального, духовного, культурного самоопределения, творческой самореализации личности, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Одним из главных изобретений человечества является книга. Ни для кого не секрет, что сегодня все больше людей вырастает, так и не полюбив книгу. Чаще всего читают хрестоматии, комиксы, журналы для наклеек, смотрят кино, а художественная книга остается для них не реализованным источником знаний. Усилить воздействие книги, как средства познания окружающего мира, источника знаний и эмоциональных впечатлений, развивать познавательный интерес у инвалидов — задача библиотекаря. Эти познания способствуют развитию личности.

Партизанский психоневрологический интернат относится к учреждениям такого типа, в которые попадают люди с различными нозологическими формами, в широком возрастном диапазоне и с индивидуальными физиологическими особенностями.

Получатели социальных услуг старшего поколения с сохранными опорно - двигательными функциями активно включены в реабилитационный процесс — трудотерапия, развитие коммуникативных навыков через межличностные отношения, включение в культурную жизнь учреждения.

Подопечные пожилого возраста, и маломобильная категория граждан оказываются отстраненными или маловключенными в реабилитационный процесс. Это не только становится причиной «застревания» развития социальных навыков клиентов в условиях интерната, но и может стать причиной их разрушения. Психологические проблемы получателей услуг при этом не только не разрешаются, но и усугубляются.

Таким образом, есть явная потребность организации дополнительной работы с данной категорией людей, включение их в реабилитационный процесс или создание особых реабилитационных условий.

**Цели и задачи**:

- расширение кругозора инвалидов через чтение книг различных жанров разнообразных по содержанию и тематике;

- обогащение нравственно - эстетического опыта инвалида;

- формирование активного читателя, владеющего навыками чтения;

- формирование познавательного интереса и любви к чтению, развитие интереса к творчеству зарубежных и русских писателей.

 **Актуальность программы**

Практика «Хрусталинка души» составлена с учетом интересов проживающих к произведениям, которые входят в сокровищницу литературы, и обеспечивает чтение произведений различных по содержанию и тематике.

Она построена таким образом, чтобы привить интерес к чтению, осуществить комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевую сферы инвалида. Каждое занятие включает работу по формированию и расширению читательского кругозора инвалида. Кроме того, у инвалидов формируется нравственные знания и чувства: любовь, сопереживание, жалость. Быстрая утомляемость у получателей социальных услуг старшего поколения — характерная особенность данного возраста. Этим обуславливается необходимость использования на занятиях стихов, песен, загадок. Это снимает эмоциональное и физическое напряжение, повышает интерес к изучаемому материалу.

Активизации деятельности инвалидов старшего поколения способствует разнообразие форм и методов работы: к ним относятся информационно — тематическая, это коллективные творческие мероприятия, посвященные юбилейным датам писателей и официальным праздникам в России. Подбор информации и форм проведения мероприятий производится по следующим критериям

- все литературные произведения должны отвечать программным требованиям литературного чтения для получателей социальных услуг с умеренной и тяжелой умственной отсталостью;

- мероприятие должно вызывать положительный эмоциональный настрой и проводиться в интересной для клиентов форме;

- к данному мероприятию необходимо готовиться заранее. К подготовке любого мероприятия есть конкретный план проведения: (это средства наглядной агитации, т.е. тематические плакаты, интересный доклад, обсуждение прослушанного материала, в заключении просмотр художественного или документального фильма по теме)

 **Альтернативное чтение**

Учитывая, что речь, которая играет основную роль в когнитивном ( **Термин ''когнитивный'' в переводе на русский – знать, узнавать, расследовать. В зависимости от контекста, это слово может обозначать знание, убежденность, мыслительную способность, способность к изучению, сохранению знания и обмену им с другими.** и эмоциональном развитии человека, является фундаментальной основой социального взаимодействия, с регулятором поведения, не может быть использована получателями социальных услуг с умеренной и тяжелой умственной отсталостью старшего поколения в полной мере, следует представить в их распоряжение другую систему — систему невербальных

средств общения.

Одним из факторов, способствующих, оптимальному речевому развитию получателей социальных услуг с умеренной и тяжелой умственной отсталостью является предметно - развивающая среда, построенная с учетом индивидуальных особенностей каждого нашего проживающего.

В рамках «Альтернативное чтение» рассматриваются следующие варианты «чтения». «Чтение мимических движений; «чтение изображений на картинках и картинах. «Аудиальное чтение» (слушание аудиокниги, литературных произведений записанных на пластинки, CD - диски). «Чтение» видеоизображений на CD — дисках, видеофильмы — мультфильмы. Документальные кадры о природе, животных, отрывки художественных фильмов.

А вы знаете, что это такое аудиосказка или аудиокнига? Это волшебное чудо, приключение, загадочная история рассказанная сказка, записанная в формате mр3 с музыкальным сопровождением. Аудиосказки — современная замена старым грампластинкам, с которых слушали наши папы и мамы. Слушая аудиорассказ, он не только поведает занимательную историю, но и разовьет фантазию. Слушать аудиорассказы и аудиосказки полезно людям любого возраста, они, в отличие от художественных фильмов и мультфильмов, развивают воображение, учат концентрировать внимание.

Процесс «чтения» в широком его понимании очень важен для формирования у маломобильных проживающих с умеренной и тяжелой отсталостью правильных представлений о себе, в социальном и природном мире.

Альтернативное чтение рассматривает собственно ознакомление маломобильных получателей социальных услуг с художественной литературой, не их литературное образование, а ежедневное чтение для них художественной литературы (сказок, стихотворений, рассказов и т. д.) и формирование умений самостоятельно воспроизводить эти тексты, используя невербальные и вербальные средства коммуникации. **Вербальное общение - это общение с помощью речи, слов. Невербальное - с помощью жестов и мимики, когда слова не используются.**

Художественная литература, являясь видом искусства, с одной стороны, выполняет эстетическую и этическую функции образования наших получателей социальных услуг с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, а с другой — становится средством их социально — коммуникативного развития. Поэтому при определении направлений и содержания работы по альтернативному чтению необходимо учитывать индивидуальные особенности восприятия каждого получателя социальных услуг.

В качестве одной из важных задач альтернативного чтения выделяется задача формирования представлений о том, что книга имеет вид сброшюрованных листов печатного материала в обычной обложке или переплете.

Процесс «общения» (взаимодействия) с книгой является определяющим в социально — личностном развитии проживающих с умеренной умственной отсталостью, формируя хотя бы минимальные способности к самореализации, передавая им опыт, накопленный человечеством.

Формируя круг чтения получателей социальных услуг старшего возраста с умеренной или тяжелой умственной отсталостью, библиотекарь должен в первую очередь руководствоваться принципом соответствия произведений.

Процесс чтения с получателями социальных услуг с умеренной и тяжелой умственной отсталостью будет эффективным при условии систематичности, выразительности и организации его как совместной деятельности.

Критерием эффективности воспитания читательского интереса (исходя из понимания «альтернативного чтения» в доступных пределах) является радость маломобильных проживающих при встрече с книгой, «чтение» (просматривание и называние иллюстраций, воспроизведение знакомых отрывков, чтение отдельных слов) ее с непосредственным интересом и увлечением.

**Задачи,** которые в той или иной степени должен решать библиотекарь в процессе чтения книг.

- формировать первичные ценностные представления о книгах и иллюстрациях, картинках и картинах;

- знакомить их с жестовыми, изобразительными и другими средствами выразительности;

- приобщать к словесному искусству в доступных для проживающих ситуациях;

- развивать коммуникативную функцию речи, их коммуникативную потребность;

- создавать условия речевого материала в процессе «чтения» в быту, в играх, в самообслуживании и повседневной жизни;

- обеспечить необходимую мотивацию слушания и самостоятельного чтения книг - картинок, книг типа «Азбука» в специально созданных ситуациях общения, поддерживать интерес к чтению как визуальному и аудиальному процессу;

Среди клубов по интересам наиболее востребованными читателями были и остаются клубы литературно-музыкальной и нравственно-эстетической направленности. Работа этих направлений нацелена на интеллектуальный и культурный рост людей старшего возраста, на их творческую реализацию.

1. **«Читаем сказки вместе»** - основная идея – живое чтение вслух, именно при таком чтении информация намного быстрее усваивается, словарный запас увеличивается, а дикция улучшается, особенно у клиентов с деменцией или умственной отсталости средней тяжести.

**Цели:**

√ Целью является развитие самосознания инвалида, обеспечение контакта с самим собой, и с другими, построение отношений, взаимопонимания с ближайшим окружением, усвоение необходимых моделей поведения и моделей реагирования, знаний о себе и мире. Принципы «сказкотерепии» заключаются в знакомстве проживающего со своими сильными сторонами, «расширении» его поля сознания и поведения, поиске нестандартных оптимальных решений различных ситуаций, обмене жизненным опытом. В процессе каждого занятия, помимо основных, можно решать дополнительные задачи. Например: отработка произвольного внимания; сплочение группы; развитие чувства взаимопомощи и поддержки, памяти; расширение эмоционально-поведенческих реакций.

**Задачи:**

√ формировать интерес к книге, литературе;

√ уметь воспринимать и понимать прочитанный текст;

√ учить отвечать на вопросы по содержанию;

√ развивать умение сопереживать, сочувствовать героям, давать им характеристику и оценку их поступков.

**Механика**

Слушая сказки, инвалиды старшего поколения невольно находят в них отголоски своей собственной жизни. Они стремятся воспользоваться примером положительного героя в борьбе со своими страхами и проблемами. Кроме того, сказки вселяют надежду, что чрезвычайно важно. Например, сказка «Репка» учит быть дружными, трудолюбивыми. Сказка «Маша и медведь» предостерегает: в лес один не ходи – можно попасть в беду, а уж если так случилось – не отчаивайся, старайся найти выход из сложной ситуации; сказки «Теремок», «Зимовье зверей» учат дружить. Наказ слушаться родителей, старших звучит в сказках «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Снегурочка». Страх и трусость высмеиваются в сказке «У страха глаза велики», хитрость – в сказках «Лиса и журавль», «Лиса и тетерев», «Лисичка – сестричка и серый волк». Трудолюбие в народных сказках всегда вознаграждается, как в сказках («Хаврошечка», «Мороз Иванович», «Царевна-лягушка»), а мудрость восхваляется (это в сказках «Мужик и медведь», «Лиса и козел»), забота о близком -поощряется (вспомните сказку «Бобовое зернышко»). Таким образом, чтение сказок ни в коей мере нельзя рассматривать только как интересное времяпровождение, как приятное, доступное клиенту занятие. С помощью сказок можно помочь преодолеть негативные стороны личности.

Вот несколько игр, в которые можно поиграть с клиентами после прочтения сказок. Например, можно поиграть в игру «Из какой я сказки?». Вспомнить сказки, в которых я живу!», «Продолжить сказку», «Отгадай название сказки» и др. Викторины по сказкам: раскладывать карточки - лото по сказкам, собирают сказочных героев или сюжеты из пазлов. Для развития фантазии, воображения можно предложить поиграть в игры-ассоциации «Подбери предметы из сказки для сказочного героя». Например, к картинке «Маша и медведь» подбираются предметные картинки - корзинка, пирожки, девочка, медведь. К картинке «Колобок» - дед, бабка, лиса, заяц. К картинке «Айболит» - кит, пальма, шприц, градусник и т.д.

 Этапы реализации

1. Подготовительный этап (1–3 дня):

 Подбор материала, подготовка к тематическим играм и викторинам.

Сбор участников и подготовка помещения (игровая комната).

2. Основной этап (до недели):

 Непосредственная творческая работа.

3. Заключительный этап:

 Презентация итогов

проекта (1 день).

 Демонстрация результатов широкой аудитории на постоянной основе для расширения аудитории проекта.

 Результаты

 Количественные Качественные

 √ 150 человек… √ Добились…

 √ У 100 человек… √ Научили…

 √ 25 клиентов… √ Показали…

Программа направлена на рабочую и нерабочую группу - людей пожилого возраста и маломобильных получателей социальных услуг старшего возраста, пребывающих в Партизанском психоневрологическом интернате.

В нашем интернате есть библиотека, которую посещают наши получатели социальных услуг старшего поколения. Молодое поколение читают детективы, современные любовные романы. Старшее поколение большое преимущество отдают классической русской и зарубежной литературе, читают книги о Великой Отечественной войне.

И в заключении хочу сказать о режиме работы кружка

«Хрусталинка души».

 Режим работы кружка — индивидуальная и групповая

 Периодичность работы — в течение рабочей недели, каждый день.

 Продолжительность — 15-20 минут.

 **Организации, участвующие в реализации проекта**

Для реализации проекта специалисты библиотеки будут сотрудничать

со следующими организациями:

**.**Центральная библиотека г. Партизанска

**.** Дворец Культуры г. Партизанска

**.** Дворец Культуры п. Лозовый

**.** Музей им. Арсеньева г. Партизанск

  **Календарно – тематический план на 2023 год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **ТЕМА** | **ЦЕЛЬ** |
| ЯНВАРЬ | 1.Сказочное новогоднее путешествие «Властелин первой снежинки»  | Чтение русских народных сказок о зиме. Познакомить проживающих с литературными персонажами зимних сказок.  |
| 2.Русская народная сказка «Снегурочка»  | Выделить главную мысль сказки, стимулировать проживающих к рассуждению о том, что иногда в сказке бывает и плохой конец. |
| 3.Чтение сказки В.И. Одоевского «Мороз Иванович». | Учить получателей социальных услуг эмоционально воспринимать образное содержание сказки, подвести к пониманию идеи произведения. |
|  |  |
| ФЕВРАЛЬ | 1. «Раздумья о России» (творчество В.И. Сурикова) | Познакомить получателей социальных услуг с творчеством В.И. Сурикова. Развивать наблюдательность, целостное зрительное восприятие окружающего мира.  |
| 2.«Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» (книги о ратных подвигах русского народа) | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. |
| 3.Чтение стихотворений З. Александровой «Дозор» и др.  | Прочитать стихи, побеседовать по содержанию; воспитывать патриотические чувства, вызвать сострадание к раненому Дозору.  |
|  |  |
| МАРТ | 1. «Весна спешит. Весне дорогу».
 |  Чтение стихов о весне. |
| 1. . «Моя милая мама»
 | Воспитывать любовь к своей семье, маме, и близким людям. Развивать у проживающих стремление сохранить истинные семейные отношения. |
| 1. «Мамины руки».
 | Развивать нравственные чувства и эмоции, чувство любви и уважения к маме, желание помогать ей, заботиться о ней.  |
|  |  |
| АПРЕЛЬ | 1.Чтение шуточных стихов. С. Черный «Концерт», С. Маршак «Веселые чижи». | Развивать чувство юмора, умение видеть смешное в литературных произведениях, обратить внимание, на выразительные средства, используемые авторами. |
| 2. «У доброй славы большие крылья». Чтение рассказов о Юрии Гагарине. | Развивать у подопечных познавательный интерес. Воспитывать чувство гордости за знаменитых людей нашей Родины. |
| 3.Чтение рассказа Е. Пермяк «Торопливый ножик».  | Прочитать проживающим рассказ, побеседовать по содержанию, подвести к пониманию, что трудом можно многого достичь. |
|  |  |
|  МАЙ  | 1. «Встреча памяти». Чтение стихотворений о войне. Т. Белозеров «День Победы». и др.  | Создать настроение сопереживание прошедшим событиям Великой Отечественной Войны, расширять представления знания о ВОВ, и о празднике Победы. |
| 2.Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода» | Познакомить получателей социальных услуг с произведением о защитниках Родины в годы войны |
| 3.Нас в дорогу сказка позвала. Чтение сказки «Золотой ключик».  | Познакомить проживающих с творчеством А. Толстого развивать интерес к художественной литературе. |
| ИЮНЬ | 1.Чтениерусской народной сказки «Заяц – хвастун». | Помочь понять смысл и основное содержание сказки. Учить выделять художественные выразительные средства. |
| 2.Чтение сказки «Крупеничка». | Помочь понять мотивы поступков героев, уточнить понятия жанровых особенностей сказки. |
| 3.Чтение сказки В. Катаева «Цветик – семицветик». | Познакомить с новым произведением, учить следить за развитием действия, характеризовать поступки героини. |
| ИЮЛЬ | 1.Русская народная сказка «Мужик и медведь». | Учить анализировать поступки героев, воспитывать интерес к сказкам.  |
| 2. Пузырь, соломинка и лапоть». | Познакомить с новой сказкой, учить понимать ее содержание, воспитывать интерес книги. |
| 3.Чтение рассказа В. Осеевой «Волшебное слово». | Выделить главную мысль произведения, побудить получателей социальных услуг к этической беседе о хороших человеческих качествах. |
|  |  |
|  АВГУСТ | 1.Чтение рассказа М. Пришвина «Норка и Жулька». | Познакомить с произведениями М. Пришвина вызвать интерес к рассказам о животных.  |
| 2.Для чего нужны стихи?  | Побеседовать с проживающими о том, зачем люди сочиняют стихи, подвести к пониманию того, что стихотворение может учить доброте, отзывчивости, милосердию. |
| 1. Развлечение «Страна чудес поэзии» по стихам И. Токмаковой.
 | Познакомить клиентов с писательницей. Приобщать к поэзии, объяснить непонятные слова.  |
|  |  |
|  СЕНТЯБРЬ | 1.Стихотворения А. Плещеева «Осень наступила, высохли цветы» | Познакомить с творчеством А. Плещеева, приобщать к классической поэзии. Объяснить непонятные слова.  |
| 2.Чтение произведений К. Булычева | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. |
| 3. «Нас в дорогу сказка позвала». Чтение русских народных сказок. | Развивать у проживающих воображение, его творческую самостоятельность. |
|  |  |
| ОКТЯБРЬ | 1. В царстве мира, добра и красоты. Чтение русских народных сказок. | Развивать творческое воображение. Познакомить с новыми сказочными персонажами. |
| 2.Узнай какая сказка, какой герой. | Выявление понимания сказок, эмоционального состояния персонажей; умения оценивать поступки героев сказки. |
| 3.Сказки – не сказки В. Бианки. | Выбор и слушание произведений автора, уметь анализировать героя. |
|  |  |
|  |  |
| НОЯБРЬ | 1.День народного единства, «Как собака друга искала». | Воспитывать интерес к сказкам разных народов, дружеские взаимоотношения. |
| 2. Беседа о творчестве А.С. Пушкина, чтение «Сказка о рыбаке и рыбке».  |  Углублять и расширять знание о творчестве А.С. Пушкина. Продолжать приучать получателей социальных услуг к такому виду работы, как «чтение с продолжением». |
| 3.П.П. Ершов «Конек- горбунок». | Понимать идеи произведения, давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, собственное отношение к герою). |
|  |  |
| ДЕКАБРЬ | 1.Чтение стихотворения А.С. Пушкина «Идет волшебница зима». | Познакомить со стихотворением А.С. Пушкина, побеседовать о зимних приметах, загадать загадки, напомнить о пословицах. |
| 2.Чтение и разгадывание загадок о празднике «Новый год»  | Побуждать получателей социальных услуг отвечать на вопросы, разгадывать загадки, формировать радостное настроение в ожидании праздника.  |
| 3.Новый год. Традиции Нового года. Б. Заходер «Хрюшка на елке», Е. Трутнева «Елка».  |  Чтение сказок, воспитывать интерес к художественной литературе. Познакомить с новыми поэтическими именами. |
|  |  |

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**